

О Т З Ы В
на автореферат диссертации Оганесовой Юлии Артуровны
«Выразительные средства телевизионных программ
культурно-просветительской тематики»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 - журналистика

Цивилизация меняет мир, но его ценности, традиции остаются неизменными. На этом строится культурная доктрина всех индустриально-развитых стран, которые решают проблему сохранения национальной культуры, передачи подрастающим поколениям ее наиболее значимых образцов, норм, ценностей и идеалов с помощью создания общественных и культурно-просветительских каналов.

В данном контексте заслуживает уважения уже само обращение Ю.А. Оганесовой к телевизионным программам культурно-просветительской направленности. *Актуальной* темой диссертации делает и тот факт, что предметом исследования избрана мало изученная проблематика, связанная с комплексом эффективных средств выразительности в обозначенных телепрограммах.

В автореферате диссертации достаточно последовательно и убедительно доказывается идея прямой зависимости возникновения новых форм выразительности от современных социокультурных процессов. Несомненным достоинством, подчеркивающим *новизну* исследования, является проведенный системный и сравнительный анализ выразительных средств, применяемых в различные периоды телевизионной эволюции.

Разноплановость источников и четкость структурирования исследования позволили автору выполнить поставленную задачу, состоявшую в «изучении современного подхода к использованию художественно-выразительных средств в программах культурно-просветительской направленности» (Стр.4 автореферата).

Исследование обогащает теорию тележурналистики знанием о новых тенденциях в развитии культурно-просветительских программ российского ТВ и вносит вклад в изучение просветительского телевидения в России. Результаты диссертационной работы, безусловно, дополнят новыми фактами и идеями содержание занятий курсов / спецкурсов по теории и практике телевизионной журналистики на профильных факультетах вузов страны.

Среди замечаний - нечеткое обоснование принципа выбора каналов ("Культура", "Россия", "Первый канал", "Дождь" и др.), программы которых составили эмпирическую базу исследования; замещение фрагментов научного текста автореферата графическими схемами; отнесение проекта "Пешком" к телеканалу НТВ, тогда как программа производства телекомпании "Авторское телевидение" выходит в эфир телеканала "Культура".

Идеи диссертации изложены в автореферате ясным научным языком, автор демонстрирует широту и самостоятельность обобщений. Диссертация Ю.А. Оганесовой может быть вынесена на представление к защите диссертационному совету.

19.05.2014г.



Тихонова Ольга Владимировна,
кандидат филологических наук,
старший преподаватель
кафедры телевидения и радиовещания
факультета журналистики МГУ
им. М.В. Ломоносова
125009 г. Москва, улица Моховая, дом 9.
Тел: 8-915-002-30-40
Эл. почта: tihonovao@list.ru